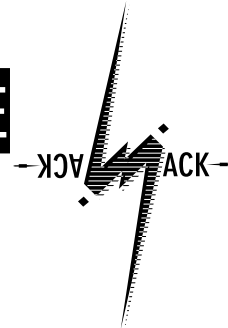


SALLEJACK/JACK-FICHETECHNIQUE

JACK / JACK - TECHNICAL RIDER



Dernière Mise à jour/ Last update : **05 / 2023**

CONTACT : Régie générale / Stage - Technical manager
Yann Lavocat : +33(0)6 30 30 03 52 / +33(0)4 78 26 87 25
Mail : regie@jackjack.fr

MJC Louis Aragon JACK / JACK
16 Place, Allée Gaillard Romanet (Entrée Accueil)
ENTREE ARTISTES : 22, rue de la Marne
69500 BRON (France)

ACCES

ACCESS

Par la Route, directement à l'Entrée Artistes :

- Entrer dans votre GPS : **22 Rue de la Marne, Bron.**
- Coordonnées GPS : 45°44'35.4»N 4°54'33.4»E

Bus : N°C17 arrêt « Marne-Lacouture », aller sur votre droite pendant 100m.

Tramway : Ligne T2 arrêt « Boutasse Camille Rousset » suivre panneau MJC Louis Aragon, marcher 12'.

By Road, directly Parking, Stage Door :

- Enter in your GPS : **22 Rue de la Marne, Bron.**
- Coordonnées GPS : 45°44'35.4»N 4°54'33.4»E

Bus : N°C17 Stop « Marne-Lacouture », go to your right 100m.

Tramway : Ligne T2 Stop « Boutasse Camille Rousset » follow sign «MJC Louis Aragon» and walk 12'.



FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER



<p>STATIONNEMENT :</p> <p>Après déchargement, Parking dans la cour. Tour BUS (220/380 V. Externe) QUAI DE DÉCHARGEMENT DIRECTEMENT SUR SCÈNE À JARDIN</p>	<p>PARKING :</p> <p>After unloading, Parking in the yard. Tour BUS (220/380 V. External) LOADING AREA DIRECTLY ON THE RIGHT SIDE ON STAGE</p>
<p>CAPACITÉ :</p> <p>400 debout ou 160 assis (avec Régie) Espace Public : 135m². (- 8m² Régie) Gradins motorisés</p>	<p>CAPACITY :</p> <p>400 standing or 160 seating (+ F.O.H) Public Area : 135m². (- 8m² F.O.H) Motorized telescopic bleachers</p>
<p>SCÈNE :</p> <p>Dimensions de la scène : 12 x 5,20 x 0.80m. Cadre de Scène : 8,25 m, Entre les Subs : 6,75m. Hauteur sous perche : 5,50m. 6 Perches fixes (Focus Nacelle 3A) 1 Perche Américaine face motorisée de 9,40m CMU sur le plan du Grill</p>	<p>STAGE :</p> <p>Stage dimensions : 12 x 5,20 x 0.80m. Stage Frame : 8,25m, Sub to Sub : 6,75m. Height to lighting rig : 5,50m 6 Non-motorized perches (Focus Elevator) 1 Américan Front Lighting Rig motorized 9,40m Max Charge on the light Grill Plan</p>
<p>LOGES :</p> <p>2 loges côté cour pour 8-10 personnes max, équipées de 2 douches, 1 WC, canapé, évier, micro ondes et 2 frigos.</p>	<p>DRESSING ROOMS :</p> <p>2 dressing rooms for 8-10 people max, equiped with 2 showers, 1 WC, sofa , sink, microwave and 2 fridge.</p>
<p>RÉGIE :</p> <p><u>Configuration debout : (2mx4m en vauban)</u> En salle dans l'axe médian. Son 23 cm et Lights à 50cm. Les retours sont gérés depuis la face <u>Assis :</u> La régie son et lumière se trouve au sommet des gradins dans l'axe médian</p>	<p>F.O.H / LIGHTNING DESK :</p> <p><u>Standing: (2mx4m safety barriers)</u> F.O.H on the ground at the center of the room Monitors are controlled from F.O.H <u>Sitting :</u> At the top of the retractable bleachers</p>
<p>AUTRE :</p> <p>PRATICABLES À ROULETTES : 3 à 40cm. et 1 à 90cm. Scène (parquet), Murs, Draperie : Noir Porte Quai : 2m x 2.50 m. de Haut. 1 perche Backdrop/Ecran CMU : 15 daN-m/3,70m</p>	<p>OTHER :</p> <p>WHEEL RISERS 3 at 40cm and 1 at 90cm Stage (Wood), Wall, Curtains : All black Dock Door : 2m. x 2.50m. Height 1 tube Backdrop/Screen CMU : 15 daN-m/3,70m</p>

SON - BACKLINE / SOUND - BACKLINE



AFFICHEUR AUDIO AMIX : MAX : 102 DBA-15MIN./ 118 DBC-15MIN.

DIFFUSION :

2 Contrôleurs amplifiés ----- L.Acoustics LA8 ----- 2 Amplifiers
3 Enceintes en cluster ----- L.Acoustics Arcs Wide/ Focus ----- 3 Speakers by side
1 Enceinte en front file ----- L.Acoustics Arcs Wide ----- 1 Speaker front file by side
4 Subwoofers (en cardio) ----- L.Acoustics SB18i ----- 4 Subwoofers (cardio)
2 rappels pour le haut des gradins ----- L.Acoustics MDT 108 - 2 reminders for the top of the bleachers

P.A :

RETOURS DE SCÈNE :

3 Contrôleurs amplifiés ----- L.Acoustics LA4 ----- 3 Amplifiers
4 Enceintes passives ----- L.Acoustics 12XT ----- 4 Monitors
2 Enceintes actives ----- L.Acoustics 115XT Hiq ----- 2 Monitors

MONITORS :

RÉGIE :

1 Console numérique 32 inputs - 16 outputs ----- Midas M32 ----- 1 Digital Desk 32 inputs - 16 outputs
2 Rack pre-ampli 16 inputs - 8 outputs ----- Midas DL16 ----- 2 Stage box 16 inputs - 8 outputs
1 Delay analogique ----- TC D-Two ----- 1 Analogue Delay

F.O.H :

MICRO-DI : Shure :

SM 58 x6
BETA 58A x1
BETA 87A x2
HF SLXD/SM58 x2
SM 57 x6
Béta 57 A x1
BETA 52A x2
BETA 91 x1
SM 81LC x4

Sennheiser :

E 906 x2
E 604 x4
MD 421 x1

Beyer : M88 TG x1

Neumann : KM 184 x2

Audix :

D6 x1, D4 x1, D2 x2, i5 x1

BSS :

D.I. AR 133 x10

Klark Technics :

D.I. DN 200 V2 Stéréo x2

MICS-DI :

BACKLINE :

Batterie ----- DW PERFORMANCE 22'/14'/10'/12'/16' ----- Drum
Cymbales ----- ISTAMBUL or ZILDJIAN Set 14'/16'/18'/20' ----- Cymbals
Tête d'ampli Basse ----- AMPEG SVT VR 300W ----- Bass Amp Head
Baffle Basse ----- AMPEG SVT810E 800W ----- Bass Cab
Guitare Combo ----- VOX AC 30 C2 ----- Guitar Combo
Tête d'ampli Guitare ----- ORANGE THUNDER 30W 2 Channels ----- Guitar Amp Head
Baffle Guitare ----- ORANGE 4x12 PPC412 Slope ----- Guitar Cab
Tête d'ampli Guitare ----- MARSHALL JCM 900 MR4100 ----- Guitar Amp Head
Baffle Guitare ----- MARSHALL 4x10 G12 E ----- Guitar Cab

BACKLINE :



Jack Jack- MJC Louis Aragon
16 Place Gaillard Romanet 69500 Bron - France
+33 (0)4 78 26 87 25 - regie@jackjack.fr www.jackjack.fr





PROJECTEURS :

PROJECTORS:

19 PC 1kW	----- ADB C101 -----	19 Convex Spotlight 1kW
3 PC 650W	----- ADB A56 -----	3 Convex Spotlight 650W
12 PAR 64 1kW CP62	----- DTS -----	12 PAR 64 1kW CP62
8 PAR 56 Short, 6 Long	----- DTS -----	8 PAR 56 Short, 6 Long
2 Découpes	----- R.JULIAT 613 SX -----	2 Profile Spot
6 Découpes	----- R.JULIAT 614 SX -----	6 Profile Spot
5 Versatiles	----- VARYTEC -----	5 Versatiles
2 Blinders	----- DST FL 1300 -----	2 Blinders

MACHINES / MOVING LIGHTS

2 Projecteurs Wash	----- ROBIN 300 ROBE -----	2 Projectors Wash
4 Projecteurs Spot	----- MARTIN MAC 250 ENTOUR -----	4 Projectors Spot
10 PAR 18 Leds (Sans Zoom) 28°	----- SHOWTEC MK II -----	10 PAR 18 LEDS (Whitout Zoom) 28°
6 PAR Leds 5x8w. RGVBW 45°	----- STAIRVILLE -----	6 PAR Leds 5x8w. RGVBW 45°
4 Barres de 4 PAR 64 ACL 250w	----- ESL -----	4 Bar of 4 PAR 64 ACL 250w
1 Stroboscope	----- MARTIN ATOMIC 3000 -----	1 Strobe
2 Sunstripe dichroïques	----- STAGELITE -----	2 Sunstripe dichroïques
1 Machine à brouillard	----- LOOK UNIQUE 2 -----	1 Hazer

GRADATEUR :

DIMMER :

3 Gradateurs DMX mobile	----- 6 x 2 kW(doublée) RVE -----	3 Digital dimmer mobile
2 Gradateurs numérique DMX	----- ADB Eurorack 60 (36 x 3kW + 12x5) -----	2 Digital dimmer DMX

RÉGIE LUMIÈRE :

LIGHTING DESK :

Console	----- GrandMA 2 on PC Command WING -----	Lighting Desk
Ordinateur	----- PC all in one LENOVO V410Z-10QV -----	Computer
Gélatines références	----- LEE FILTERS -----	Reference filter

VIDÉO

VIDEO

VIDÉO PROJECTEUR :

VIDEO PROJECTOR :

Vidéo projecteur	----- PANASONIC PTD 5500E 5500 lms -----	Video projector
Optiques	----- 1:8 - 2:5 / 2:5 - 4 / 3:7 - 5:7 / 5:7 - 8 -----	Optics
Ecran	----- 3m x 2,30m -----	Screen

Ce descriptif représente notre parc lumière type, veuillez contacter le régisseur d'accueil afin d'adapter votre plan de feux en conséquence.
Plan de feu vierge à l'échelle 1/35ème, à demander en pièce jointe.

This description represents our park light system, please contact the house manager to adapted your lighting plan accordingly.
Ask for a blank lighting plan in 1/35th scale, if needed.

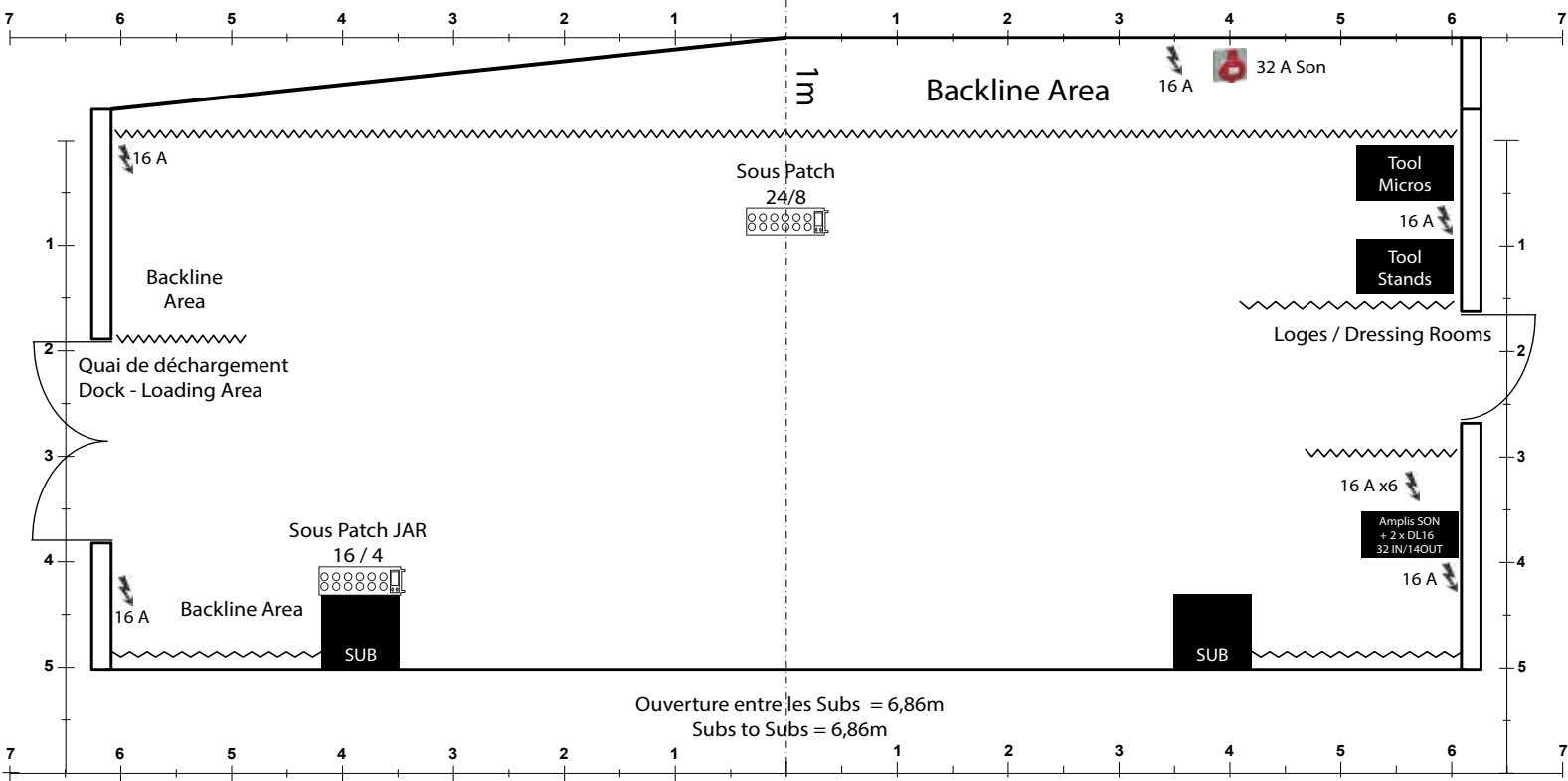
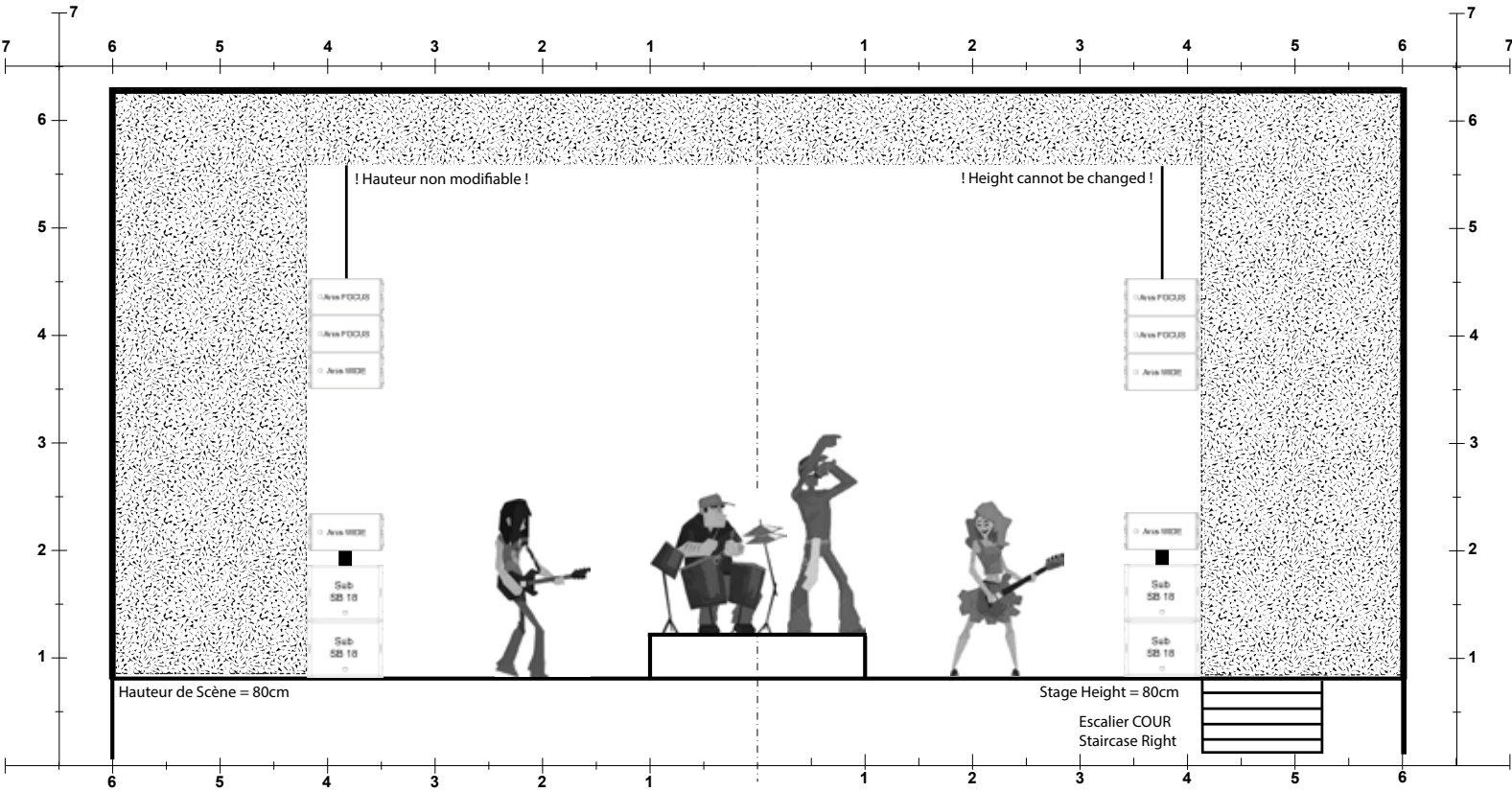


Jack Jack- MJC Louis Aragon
16 Place Gaillard Romanet 69500 Bron - France
+33 (0)4 78 26 87 25 → regie@jackjack.fr www.jackjack.fr



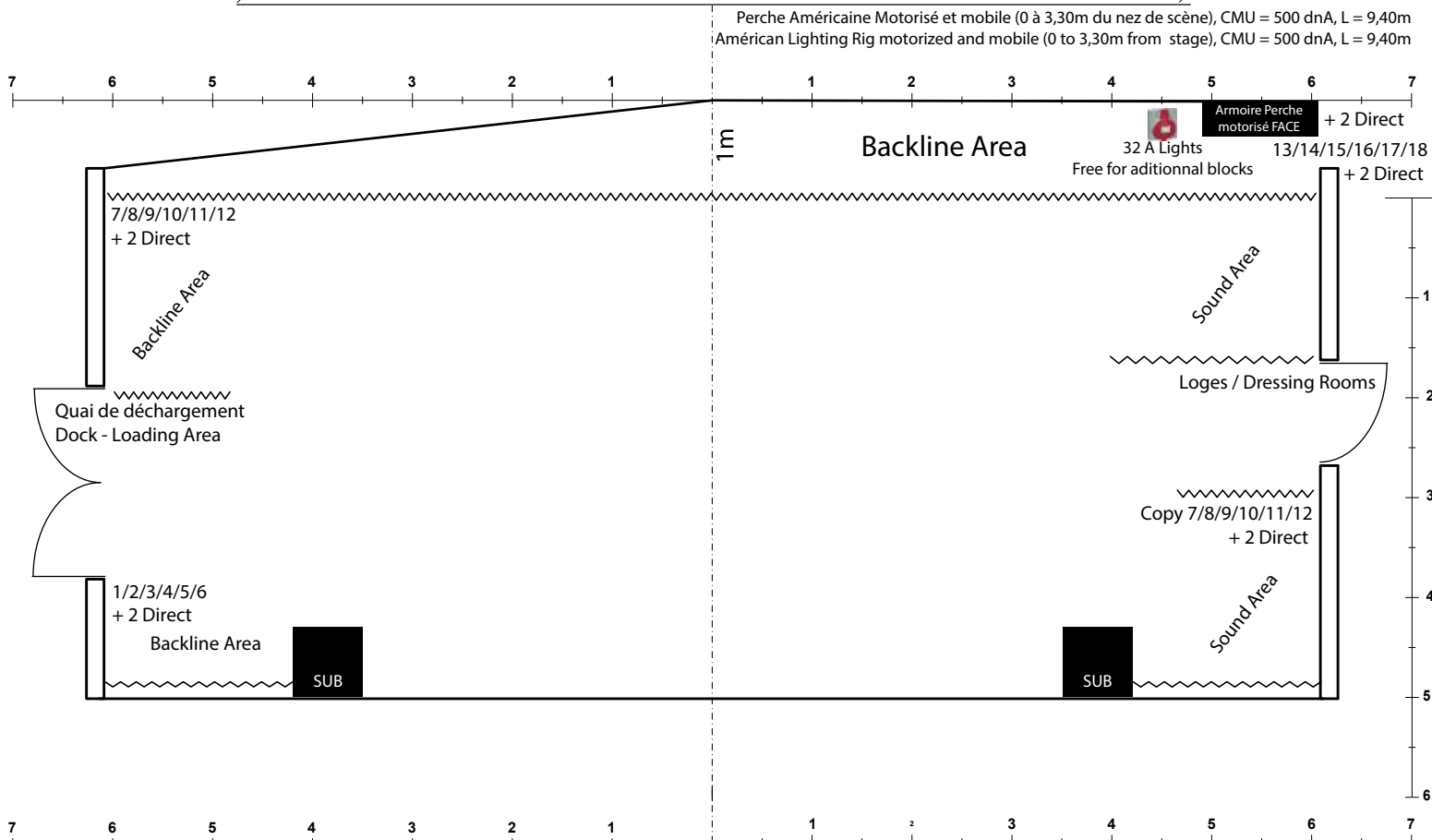
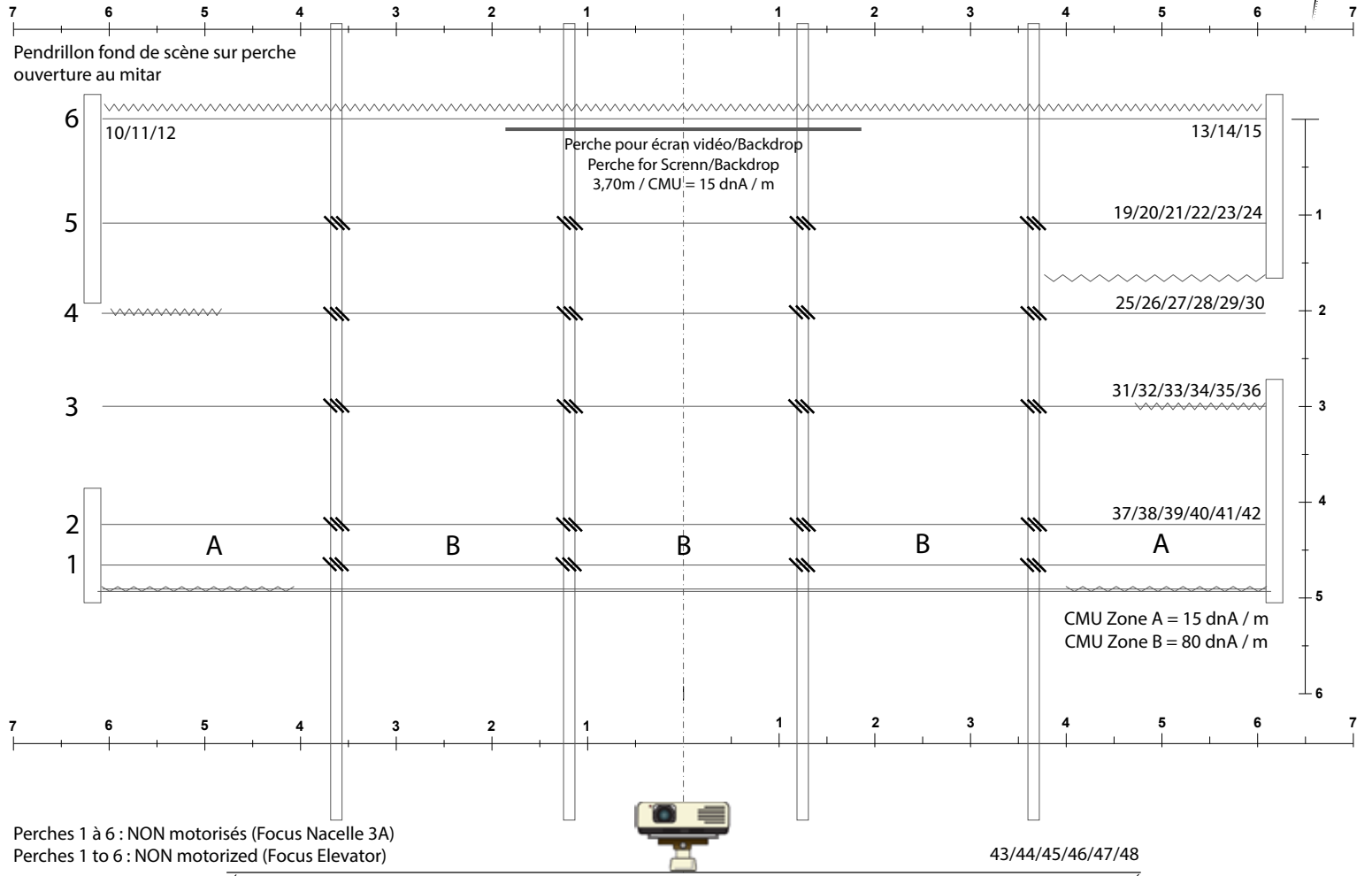
PLAN DE SCENE FACE / SOL : SON

FRONT/FLOORSTAGEPLAN:SOUND



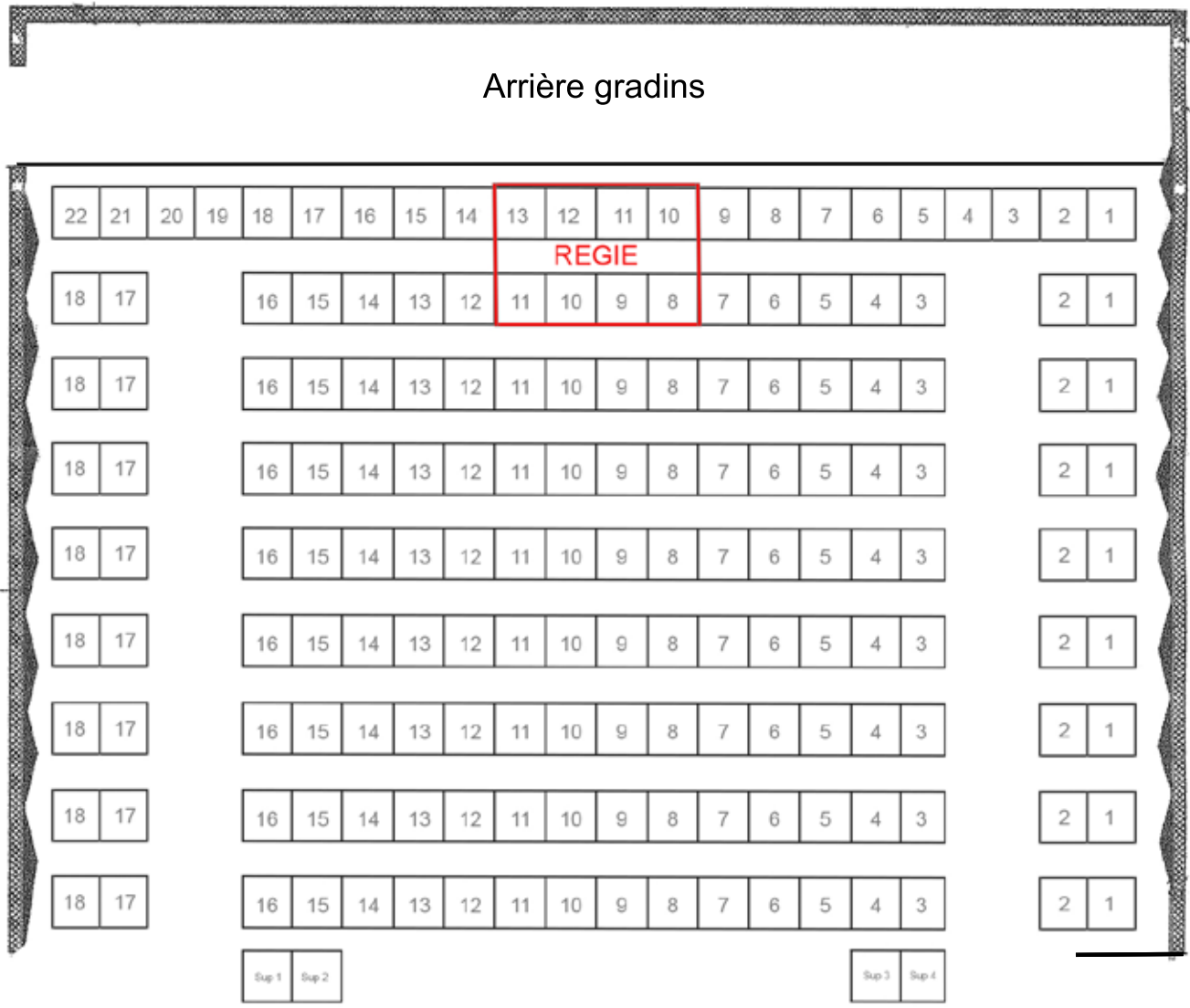
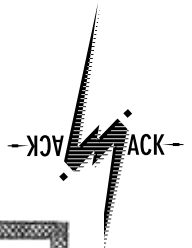
GRILL / SOL : LUMIÈRES

GRILL / FLOOR : LIGHTS



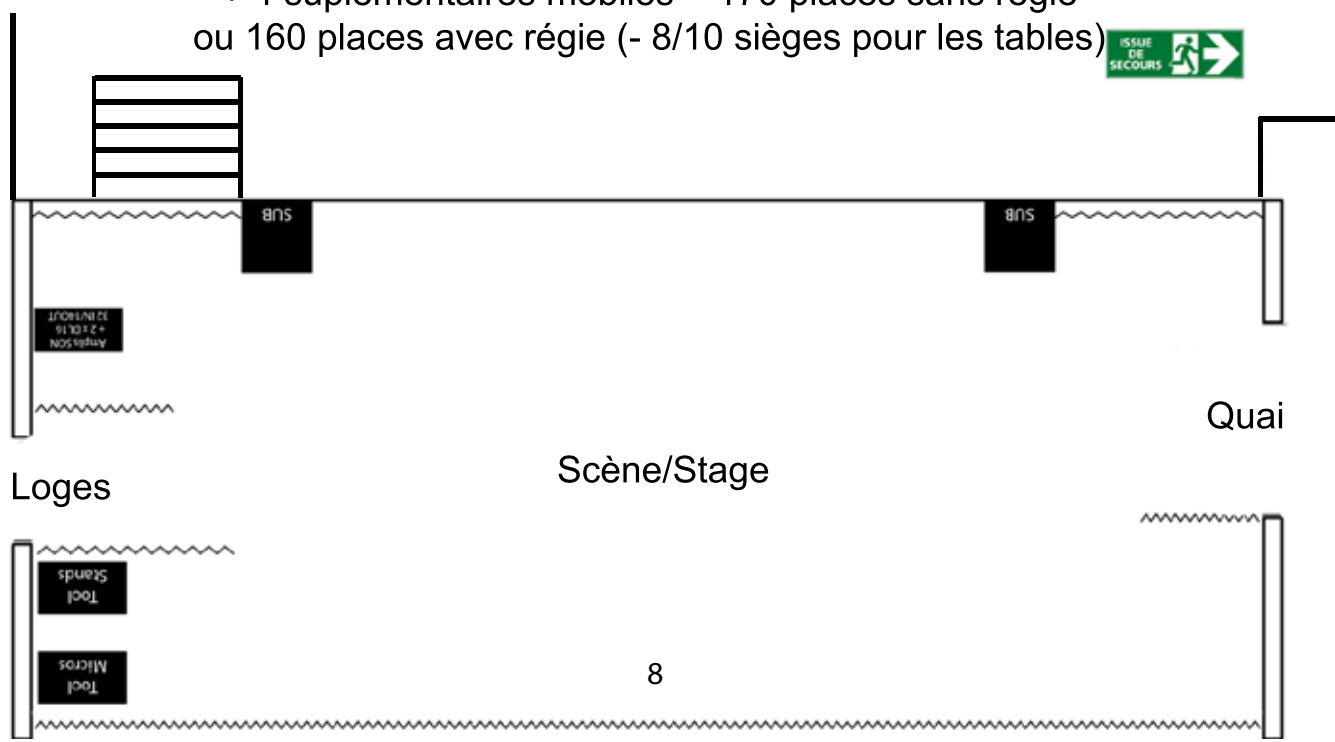
PLANGRADINSRETRACTABLES

RETRACTABLEBLEACHERSPLAN



Local technique

18 x 8 = 144 + 22 = 166 places sans régie
 + 4 supplémentaires mobiles = 170 places sans régie
 ou 160 places avec régie (- 8/10 sièges pour les tables)



Loges

Scène/Stage

Quai

QUELQUES PHOTOS... *SOME PICTURES...*

