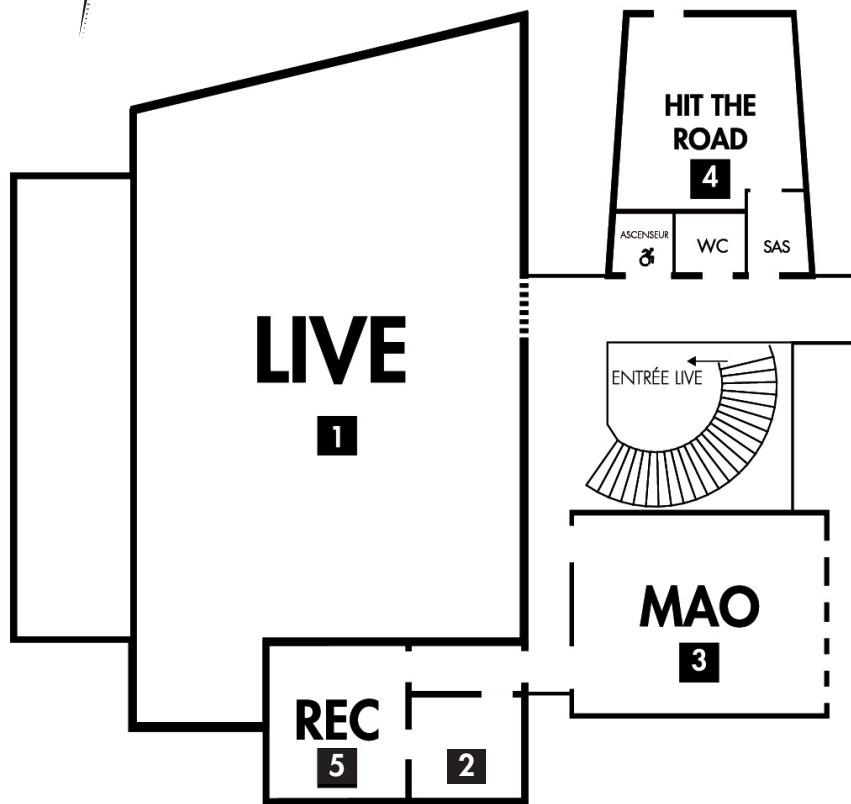




FICHE TECHNIQUE

STUDIO DU JACK JACK



ESPACE

Le studio d'enregistrement du Jack Jack compte quatre espaces de prise de son, reliés au control room, dont deux par de larges vitres.

- 1 La salle de concert du Jack Jack de 178m²
- 2 Une cabine de 10m²,
- 3 Un espace adjacent de 42m²
- 4 Un studio de répétition de 28m²
- 5 Un Control Room

ÉCOUTE

Adam a77x
Sub 10MkII
Casques Sennheiser HD250 linear II

ENREGISTREMENT

Logic pro X
MacPro Hexa-Core 3.5GHz, 5 Go de ram

BACKLINE

Ampli guitare : VOX AC 30 C2
Ampli guitare : MARSHALL DSL 40C
Ampli guitare : ORANGE THUNDER 30W 2 canaux + baffle
ORANGE 4x12 Pan coupé 240W
Ampli basse : DAVID EDEN WTX264 + baffle D210T
Ampli basse : MARKBASS CMD 151P Jeff Berlin
Ampli basse : AMPEG SVT VR 300W + baffle AMPEG
SVT810E 800W
Batterie : DW PERFORMANCE 22'/10'/12'/16'
Cymbales : ZILDJIAN AVEDIS SET 14'/16'/18'/20'
Clavier : ROLAND RD 300 NX
Clavier midi touché lourd

SURFACE DE CONTRÔLE

Midas M32

MICROS

4 Shure SM 58
5 Shure SM 57
1 Shure BETA 58A
2 Shure BETA 87A
2 Shure BETA 52A
1 Shure BETA 91
2 Sennheiser E 906
1 Sennheiser E 509
4 Shure SM 81LC
4 Sennheiser E 604
1 Sennheiser MD 421
2 Neumann KM 184
1 AKG C414
8 Bss AR 133

ÉLECTRICITÉ

Électricité sur transformateur d'isolement.

PÉRIPHÉRIQUES

2 Préamplis Midas DL16

CONSOLE

Midas M32
32 préamplis
16 sorties XLR
Aux In-line
8 groupes DCA
6 groupes de Mute
Interface audio USB 32X32

PLUGINS

Audio Plugin Bundles-Waves